

Réfléchir sur l'apprentissage



10 minutes (Jour 1) + 1 heure (Jour 2)



Compétences transversales

APERÇU

La réflexion est importante parce qu'elle aide les personnes étudiantes à donner un sens à leurs expériences, à se fixer des objectifs et à envisager les implications de leurs expériences en classe dans la vie réelle. Cette activité invite les personnes étudiantes à réfléchir à leurs apprentissages et, sur la base de cette évaluation, à s'attribuer une note.

L'activité elle-même se déroule en deux parties. Au cours de la première semaine de cours, les personnes étudiantes sont initiées à dénoter, une approche alternative de la notation conçue pour aider les personnes étudiantes à avoir un plus grand sentiment de contrôle sur leur apprentissage et réduire l'anxiété liée aux notes, ainsi qu'à créer plus d'espace pour les personnes étudiantes afin de suivre leurs passions et d'explorer les questions qui les intéressent vraiment.

Au cours de la dernière semaine du semestre, les personnes étudiantes passent en revue tous les travaux qu'elles ont réalisés au cours du semestre : entrées de journal, propositions de projet, carnets de laboratoire, etc. Ensuite, guidées par une série de questions, elles rédigent une réflexion sur leurs apprentissages. Elles ont le choix de présenter leur réflexion par le moyen d'une lettre, d'une courte vidéo ou d'une conversation informelle avec la personne enseignante.

UTILITÉ

- Analyser l'évolution personnelle au cours du semestre ;
- Considérer ce que les expériences vécues en classe signifient pour la vie à l'extérieur de la classe ;
- Développer un état d'esprit de croissance en utilisant les défis et les erreurs comme une opportunité d'apprentissage ;
- Favoriser la pensée divergente.

MATÉRIEL

- Les portfolios des travaux des personnes étudiantes. Chaque personne étudiante doit apporter des copies papier ou numériques de tous les travaux qu'elle a réalisés dans le cadre du cours, comme les entrées de journal, le carnet de laboratoire, la proposition de projet, le projet final, etc. ;
- [Questions de réflexions](#) ;
- Accès à un ordinateur pour les personnes étudiantes (optionnel)

PROCÉDURE

Jour 1

Cette miniactivité est conçue pour être réalisée au cours de la première semaine de cours, lorsque vous expliquez comment les personnes étudiantes seront évaluées.

1. **Impliquez les personnes étudiantes en leur montrant le [tweet de Tyler Robin](#) au sujet des notes.**
2. **Expliquez certains des problèmes liés aux notes :**
 - a. Les notes ne sont pas une bonne motivation. Les notes obligent les personnes étudiantes à se concentrer sur ce que quelqu'un d'autre juge important au lieu de suivre leur passion et d'explorer les questions qui les intéressent vraiment. Nous sommes tous et toutes plus performant(e)s lorsque nous sommes vraiment enthousiasmé(e)s par quelque chose!
 - b. Les notes ne sont pas un retour d'information efficace. Le processus d'apprentissage est complexe et ne peut être réduit à un seul chiffre ;
 - c. Les notes ne sont pas objectives. Si vous prenez la même rédaction et que vous la soumettez à deux personnes enseignantes différentes, vous obtiendrez deux notes différentes. Même les tests à choix multiples avec une seule bonne réponse ne sont pas objectifs, car les questions de l'examen reflètent les biais de la personne enseignante sur ce qui est (ou n'est pas) important ;
 - d. *Les notes sont une source de pression et d'anxiété pour de nombreuses personnes étudiantes.*
3. **Expliquez que l'apprentissage des personnes étudiantes sera évalué à l'aide de l'approche de la dénotation et donnez un aperçu de son fonctionnement.** Voici quelques points que vous souhaitez peut-être soulever lorsque vous expliquerez pourquoi et comment la dénotation sera utilisée :
 - a. « Il n'y a pas d'examen final pour ce cours. Au lieu de cela, à la fin du semestre, vous m'écrirez une lettre dans laquelle vous réfléchirez à ce que vous avez appris pendant le cours. Sur la base de votre propre évaluation de votre apprentissage, vous vous attribuerez une note. »
 - b. « J'espère que le fait de savoir que vous contrôlez vos notes vous permettra de suivre vos passions et d'explorer les questions qui vous intéressent vraiment. »
 - c. « En tant que personne enseignante, cela me permet de concentrer toute mon énergie sur le retour d'information et l'encouragement, donc sur *l'enseignement*, plutôt qu'à assigner des chiffres. »
 - d. « Je me réserve le droit de modifier (à la hausse ou à la baisse) les notes que vous vous attribuez. Si une personne étudiante qui a manqué la moitié des cours ce semestre se donne un 100 %, je lui demanderai d'expliquer pourquoi elle pense que cette note est juste. D'un autre côté, je peux augmenter votre note si je pense que vous êtes trop dur(e) avec vous-même. Ceci est important, car de nombreuses recherches indiquent que les personnes étudiantes racisées ou féminines ont tendance à sous-estimer leurs performances, même lorsqu'elles sont égales ou supérieures à celles de

leurs collègues blanc(-he) s ou masculins. Cela est vrai non seulement à l'école, mais aussi sur le lieu de travail. »

4. Reconnaissez que les personnes étudiantes peuvent avoir des sentiments partagés au sujet de la dénotation et invitez-les à faire part de leurs réflexions, de leurs préoccupations et de leurs questions sur le système de notation :

- a. Donnez aux personnes étudiantes une minute pour discuter avec leur collègue : « Quel est le mot qui vous vient à l'esprit lorsque vous pensez au système de notation dans cette classe ? »
- b. Réunissez toute la classe et invitez 2 ou 3 personnes étudiantes à partager leurs mots avec la classe.
- c. Invitez les personnes étudiantes à poser toutes les questions qu'elles peuvent avoir sur le système de notation.

Jour 2

Cette activité est conçue pour être réalisée au cours de la dernière semaine de cours.

1. Aidez les personnes étudiantes à calmer leur esprit et à se concentrer en organisant une activité de mieux-être.

- Option 1 : [méditation avec du chocolat](#) ;
- Option 2 : [étirements](#) ;
- Option 3 : [coloriage](#).

2. Expliquez comment et pourquoi les étudiant(e)s réfléchiront à leur apprentissage. Vous pourriez dire :

« Aujourd'hui, vous allez m'écrire une lettre dans laquelle vous réfléchirez à ce que vous avez appris au cours du semestre. La réflexion est importante parce qu'elle nous aide à donner un sens à nos expériences, à fixer des objectifs et à prendre en compte les implications de nos expériences dans la vie réelle. Cette réflexion est ce que nous faisons à la place d'un examen final. »

3. Rappelez aux personnes étudiantes que leur travail sera évalué selon la méthode de la dénotation : les personnes étudiantes s'attribueront elles-mêmes une note pour le cours.

4. Reconnaissez que les personnes étudiantes peuvent avoir des sentiments mitigés à l'égard de la réflexion.

Vous pouvez dire : « Pour beaucoup d'entre vous, c'est peut-être la première fois qu'on vous demande de vous autoévaluer de cette manière. Il est donc normal que vous vous sentiez un peu nerveux ou nerveuses et incertain(e)s à ce propos ! N'hésitez pas à me demander de l'aide. Je répondrai à toutes vos questions et je serai ravie de relire un projet avant que vous ne soumettiez la version finale. Je suis là pour vous aider. »

5. Invitez les personnes étudiantes à commencer leur réflexion en utilisant le [questionnaire de réflexion](#). Les personnes enseignantes peuvent choisir d'ajouter, de supprimer ou de modifier des questions pour les adapter au contexte spécifique de leur cours. Pour rendre cette activité plus accessible, permettez aux personnes étudiantes de terminer leur réflexion en tant que devoir à la maison si elles ne l'ont pas terminée pendant les heures de cours.

ÉVALUATION

Le rôle principal de la personne enseignante dans l'évaluation du travail des personnes étudiantes n'est pas d'attribuer une note. En effet, l'utilisation d'une approche sans notation implique de faire confiance aux personnes étudiantes pour évaluer leur propre apprentissage. Le rôle le plus important de la personne enseignante est de répondre de manière réfléchie et approfondie.

ÉQUITÉ, INCLUSION ET APPARTENANCE

- Proposez aux élèves de présenter leur réflexion à l'oral ou à l'écrit.
- Pour rendre cette activité plus sécuritaire, soulignez que les personnes étudiantes sont conscientes des informations qu'ils partagent (ou ne partagent pas). L'objectif de cette activité est de permettre aux personnes étudiantes d'analyser leur développement personnel, de réfléchir à ce que leurs expériences en classe signifient pour leur vie en dehors de la classe et de développer un état d'esprit de croissance. L'objectif n'est pas de faire pression sur les personnes étudiantes pour qu'ils divulguent des informations personnelles qu'ils ne se sentent pas à l'aise de partager.

ADAPTATIONS AND EXAMPLES

- L'activité de réflexion pourrait être modifiée pour être utilisée en tant que bilan de mi-session.
- Les dénnotations peuvent être intégrées à différents niveaux. Par exemple, dans certains cours, la réflexion dénotée peut valoir 10 % de la note finale de la personne étudiante, tandis que d'autres personnes enseignantes peuvent l'utiliser pour 100 % de la note de la personne étudiante.
- Les personnes enseignantes peuvent inviter les personnes étudiantes à partager des extraits de leurs réflexions avec le reste de la classe. Le fait de partager ce que les personnes étudiantes retirent du cours contribuera à renforcer les connaissances et la communauté.

RESSOURCES UTILES

- [Sample Teacher Response to Student Reflection](#)
- [Ungrading: An FAQ](#) par Jesse Stommel
- [Ungrading: Why Rating Students Undermines Student Learning \(and What to Do Instead\)](#) par Susan Blum
- [Épisode 350 \(Ungrading\)](#) du balado *Teaching in Higher Ed*.
- [Back to the Future: Gender Differences in Self-Ratings of Team Performance Criteria](#) par Christopher Scherpereel et Mary Bowers
- [Gender Differences in Self-Estimated Intelligence: Exploring the Male Hubris, Female Humility Problem](#) par David Reilly, David Neumann et Glenda Andrews
- [Academic Self-Concept in Black Adolescents: Do Race and Gender Stereotypes Matter?](#) par Ashley Evans, Kristi Copping, Stephanie Rowley et Beth Kurtz-Costes